



ESPAÑOL I (LENGUA MATERNA)
SEMANA 18 AL 22 DE MAYO DE 2020

PROFESOR (A): RODRÍGUEZ JAVIER ABIGAIL GRUPOS: 1EROS. A, B, C.

UNIDAD/BLOQUE: 3

CONTENIDO TEMÁTICO: PROYECTO 11 Poesía y sus temas

FECHA	APRENDIZAJE ESPERADO/ PROÓSITO/OBJETIVO/COMPETENCIA	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
18 DE MAYO	Leer y comparar poemas de diferentes épocas sobre un tema específico para reunirlos en una compilación que incluya el comentario crítico de cada poema seleccionado	Realizar la portada del proyecto 11 La poesía y sus temas (nombre y dibujo relacionado con el tema) Contestar las preguntas diagnósticas del libro de trabajo pág. 192. Nota: en caso de no contar con el libro en físico, consultarlo de manera digital en la siguiente página: https://libros.conaliteg.gob.mx/S00388.htm?#page/192	-LIMPIEZA DEL TRABAJO -FECHA COMPLETA -MARGEN SENCILLO COLOR AZUL -ORTOGRAFÍA -CONTENIDO DEL TRABAJO.
19 DE MAYO		-Investiga y escribe la definición de <i>poesía, verso, métrica, rima y ritmo</i> . -Investiga un poema y escribirlo, después identificar con flechas los versos y las estrofas.	-LIMPIEZA DEL TRABAJO -FECHA COMPLETA -MARGEN SENCILLO COLOR AZUL -ORTOGRAFÍA -CONTENIDO DEL TRABAJO.
20 DE MAYO		- Consultar la información del libro de trabajo pp. 195-197 en el apartado donde explica cómo realizar la métrica en un poema. -Escribir en la libreta y realizar la métrica del poema "Yo no puedo tenerte no dejarte" (pág. 192) igual que en el ejemplo de la página 195 del libro de trabajo. Nota: Nota: en caso de no contar con el libro en físico, consultarlo de manera digital en la siguiente página: https://libros.conaliteg.gob.mx/S00388.htm?#page/192 -Realiza un comentario con dibujo en la libreta en relación a lo que trata el poema.	-LIMPIEZA DEL TRABAJO -FECHA COMPLETA -MARGEN SENCILLO COLOR AZUL -ORTOGRAFÍA -CONTENIDO DEL TRABAJO.
21 DE MAYO		- Consultar la información del libro de trabajo pp. 195-197 en el apartado donde explica cómo realizar la métrica en un poema. -Escribir en la libreta y realizar la métrica de los poemas <i>Horla de Jaime Sabines</i> y <i>Viento de noche de Dámaso Alonso</i> (pág. 193) igual que en el ejemplo de la pág. 195 del libro de trabajo. Nota: Nota: en caso de no contar con el libro en físico, consultarlo de manera digital en la siguiente página: https://libros.conaliteg.gob.mx/S00388.htm?#page/192	-LIMPIEZA DEL TRABAJO -FECHA COMPLETA -MARGEN SENCILLO COLOR AZUL -ORTOGRAFÍA -CONTENIDO DEL TRABAJO.



Estrategia de aprendizaje a distancia
¡Quédate en casa!





		-Realiza un comentario con dibujo en la libreta en relación a lo que trata cada poema.	
22 DE MAYO		<p>Lee el siguiente texto y contesta las siguientes cuestiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es el problema central que plantea el texto? - ¿Cuántos animales capturados para ser objeto de contrabando sobreviven en el viaje para convertirse en mascotas exóticas? -Según el texto, ¿qué animales son cazados para extraer el marfil de sus colmillos? - ¿Qué sinónimo puede sustituir a la frase de <i>contrabando</i>? ¿En qué tipo de revista podríamos encontrar más información sobre el tráfico de fauna silvestre? -Elabora un comentario con dibujo escribiendo tu opinión sobre el tema del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> -LIMPIEZA DEL TRABAJO -FECHA COMPLETA -MARGEN SENCILLO COLOR AZUL -ORTOGRAFÍA -CONTENIDO DEL TRABAJO.

BIBLIOGRAFÍA DEL LIBRO DE TRABAJO: Conecta más Secundaria Español 1 de la autora Mariana Hernández Luna, Editorial SM.

**Tráfico de fauna silvestre
Leonora Esquivel Frías**

La fauna silvestre es ya, en ganancias, la tercera mercancía con la que se trafica, después de las drogas y las armas. El Worldwide Fund for Nature calcula que las bandas podrían estar ganando la asombrosa cantidad de 20000 millones de dólares al año por llevar de contrabando animales vivos y plantas exóticas a coleccionistas sin escrúpulos. A los criminales no les preocupa provocar la extinción de especies, ni que éstas sufran terriblemente durante el traslado.

Hasta 11 millones de animales se trafican cada año en América del Sur, sobre todo a Estados Unidos, donde se venden ilegalmente a coleccionistas por internet o a través de intermediarios corruptos. Muchos animales silvestres se ven amenazados por los traficantes, como monos, loros y serpientes. Se calcula que sólo 1 de cada 10 mil animales capturados para ser contrabandeados sobrevive en el viaje y se convierte en exótica mascota.

Los animales raros que sobreviven al contrabando hacen ganar más a los criminales que el tráfico de drogas. Una guacamaya azul del Amazonas se vende por 25000 dólares, y un mono tití, en peligro de extinción, por 20000. Hay bandas que combinan ambos tráficos y esconden droga en el cuerpo de los animales. Una vez, a serpientes colombianas se les hizo ingerir bolsas de cocaína. A los aduaneros les parecieron raros los bultos en las serpientes. Lamentablemente muchas murieron por la ingestión. La rara y hermosa cacaúta negra de cola roja es un tipo de loro que por ley está protegida en Australia, pero hay coleccionistas que pagan hasta 25000 dólares por un ejemplar.

Algunos animales salen por mar de puertos muy activos donde las autoridades no pueden revisar toda la carga. La policía vigila a los contrabandistas mediante contactos locales y registrando mercados callejeros donde se venden animales ilegalmente capturados. También investigan a vendedores de mascotas y sitios web para descubrir a los compradores de animales.

Los contrabandistas modernos venden todo tipo de mercancía: las orquídeas exóticas son arrancadas y sacadas de Nueva Zelanda y Perú; el carísimo caviar se saca de Rusia; los tigres se matan ilegalmente y parte de su cuerpo se vende en Asia como ingrediente de remedios tradicionales; se matan elefantes y rinocerontes por el marfil de sus colmillos y para hacer medicinas.

Recuperado el 18 de febrero de 2100, de <http://elmercuriodigital.es>



Estrategia de aprendizaje a distancia
¡Quédate en casa!

