



ARTES (MÚSICA)
SEMANA 18 AL 22 DE MAYO DE 2020

PROFESOR (A): HUGO CESAR GONZÁLEZ ACOSTA GRUPOS: 1º A, B, C, D

UNIDAD/BLOQUE: DEL OBJETO SONORO AL INSTRUMENTO

CONTENIDO TEMÁTICO: Conocimiento de los instrumentos típicos del entorno

FECHA	APRENDIZAJE ESPERADO/ PROPÓSITO /OBJETIVO/ COMPETENCIA	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
<p>18 de mayo</p> <p>1º A</p> <p>1º B</p> <p>1º C</p> <p>1º D</p>	<p>Fomentar el trabajo en familia, específicamente en las actividades de reflexión y de conocimiento musical de su entorno así como el conocimiento de instrumentos típicos del entorno: La comunidad, la localidad, la región y el país.</p>	<p>Actividad 1: Lluvia de ideas Instrucciones: De forma individual o en compañía de tus familiares contesta en tu cuaderno en hojas blancas las siguientes preguntas: ¿Conoces las agrupaciones musicales más representativas de tu comunidad? Escribe los nombres de dichas agrupaciones. ¿Qué tipo de música interpretan? ¿Qué instrumentos conforman estas agrupaciones? Anota los nombres de cada instrumento y la forma en que producen el sonido. ¿Conoces personalmente a algún integrante de dicha agrupación?</p> <p>Actividad 2: Investigación Instrucciones: Utilizando algún medio informativo que tengas a tu alcance, investiga lo siguiente: ¿Cuáles son los estilos más representativos de la música tradicional mexicana? ¿Qué instrumentos se usan para cada estilo? De los instrumentos más característicos de México ¿cuáles son prehispánicos y cuáles son mestizos?</p>	<p>Se evaluarán las respuestas realizadas por el alumno y registradas en la actividad 1.</p>
<p>19 de mayo</p> <p>1º C, 1º D</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Material Sugerido:</p> <p>INAH: <i>Testimonio musical de México</i></p> <p>Antología. Sonos de México, CD 15</p> <p>Tesoro de la música noresteña, CD 29</p> </div>	<p>Actividad 1: Ordenador Gráfico Instrucciones: Realiza un mapa mental, cuadro sinóptico o el ordenador gráfico que se te facilite más, en el cual abordes el siguiente tema:</p> <p>Clasificación organológica de Sachs y Hornbostel:</p> <p>a) idiófonos d) membranófonos b) aerófonos e) electrófonos c) cordófonos</p>	<p>Se evaluará el manejo de información así como la creatividad en el ordenador gráfico.</p>
<p>21 de mayo</p> <p>1º A,</p> <p>1º B</p>			



Estrategia de aprendizaje a distancia
¡Quédate en casa!

