









ARTES (MÚSICA)
SEMANA 18 AL 22 DE MAYO DE 2020

PROFESOR (A): HUGO CESAR GONZÁLEZ ACOSTA GRUPOS: 3º A, B, C, D

UNIDAD/BLOQUE: LA MÚSICA EN EL TIEMPO

CONTENIDO TEMÁTICO: Influencia del contexto histórico en las creaciones y gustos musicales.

FECHA	APRENDIZAJE ESPERADO/ PROPÓSITO/ OBJETIVO/ COMPETENCIA	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN																																
<p>18 de mayo</p> <p>3º D</p> <p>3º A</p>	<p>Comprender la influencia del contexto histórico musical en México</p>	<p>Actividad 1</p> <p>Investiga datos históricos de por lo menos 5 canciones o piezas musicales importantes en nuestro país y realiza el siguiente cuadro completando la información de cada uno de los rubros, observa el ejemplo de "El Chuchumbé."</p> <table border="1"> <tr> <td>1. Nombre de la canción</td> <td>2. Autor de la canción</td> <td>3. Origen de la canción (lugar y fecha)</td> <td>4. Qué instrumentos la interpretan</td> <td>5. En qué momentos se canta</td> <td>6. En qué lugar se interpreta</td> <td>7. ¿Forma parte de una celebración o ritual? ¿a cuál?</td> <td>8. ¿Qué función tiene? (divertir, calmar, alabar...)</td> </tr> <tr> <td>El chuchumbé</td> <td>Desconocido</td> <td>Mediados del siglo XVIII. Sur de Veracruz</td> <td>Requinto (guitarra de son), jarana, violín, pandero, tarima.</td> <td>En fiestas, como el fandango o fiestas patronales.</td> <td>En reuniones o en la plaza, donde haya una tarima para bailar y zapatear</td> <td>Se usa en fiestas alegres y también en fiestas patronales, como en el día de la Virgen de la Candelaria.</td> <td>Amenizar una celebración, bailar y cantar.</td> </tr> <tr> <td>9. Cómo se clasifica</td> <td>10. Cómo es su estructura o forma musical</td> <td>11. De qué trata su tema</td> <td>12. A quién está dirigida</td> <td>13. Otra información</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td>El chuchumbé se clasifica como Son Jarocho</td> <td>Un verso principal que se alterna con otros diferentes, a veces improvisados.</td> <td>Trata temas de amor en tono picaresco y burlón</td> <td>A adultos, por sus temas, pero también se incluye a los niños en los bailes.</td> <td></td> <td colspan="3"></td> </tr> </table>	1. Nombre de la canción	2. Autor de la canción	3. Origen de la canción (lugar y fecha)	4. Qué instrumentos la interpretan	5. En qué momentos se canta	6. En qué lugar se interpreta	7. ¿Forma parte de una celebración o ritual? ¿a cuál?	8. ¿Qué función tiene? (divertir, calmar, alabar...)	El chuchumbé	Desconocido	Mediados del siglo XVIII. Sur de Veracruz	Requinto (guitarra de son), jarana, violín, pandero, tarima.	En fiestas, como el fandango o fiestas patronales.	En reuniones o en la plaza, donde haya una tarima para bailar y zapatear	Se usa en fiestas alegres y también en fiestas patronales, como en el día de la Virgen de la Candelaria.	Amenizar una celebración, bailar y cantar.	9. Cómo se clasifica	10. Cómo es su estructura o forma musical	11. De qué trata su tema	12. A quién está dirigida	13. Otra información				El chuchumbé se clasifica como Son Jarocho	Un verso principal que se alterna con otros diferentes, a veces improvisados.	Trata temas de amor en tono picaresco y burlón	A adultos, por sus temas, pero también se incluye a los niños en los bailes.					<p>La evaluación consistirá en el llenado correcto del cuadro de investigación de obras musicales en México.</p>
1. Nombre de la canción		2. Autor de la canción	3. Origen de la canción (lugar y fecha)	4. Qué instrumentos la interpretan	5. En qué momentos se canta	6. En qué lugar se interpreta	7. ¿Forma parte de una celebración o ritual? ¿a cuál?	8. ¿Qué función tiene? (divertir, calmar, alabar...)																											
El chuchumbé		Desconocido	Mediados del siglo XVIII. Sur de Veracruz	Requinto (guitarra de son), jarana, violín, pandero, tarima.	En fiestas, como el fandango o fiestas patronales.	En reuniones o en la plaza, donde haya una tarima para bailar y zapatear	Se usa en fiestas alegres y también en fiestas patronales, como en el día de la Virgen de la Candelaria.	Amenizar una celebración, bailar y cantar.																											
9. Cómo se clasifica		10. Cómo es su estructura o forma musical	11. De qué trata su tema	12. A quién está dirigida	13. Otra información																														
El chuchumbé se clasifica como Son Jarocho	Un verso principal que se alterna con otros diferentes, a veces improvisados.	Trata temas de amor en tono picaresco y burlón	A adultos, por sus temas, pero también se incluye a los niños en los bailes.																																
<p>19 de mayo</p> <p>3º B</p> <p>3º C</p>																																			
<p>13 de mayo</p> <p>3º D</p>	<p>Actividad 2</p> <p>Para concluir el bloque "La música en el tiempo, realiza un glosario con los siguientes términos musicales:</p>	<p>Se evaluará las correctas definiciones de cada uno de los conceptos del glosario.</p>																																	
<p>14 de mayo</p> <p>3º B</p> <p>3º C</p>	<p>  Cantares - Polifónica - Nocturno  Compendio - Profano - Motete  Épico - Prolífico - Monodia  Laúd - Oratorio  Madrigal - Misa  Oratorio - Sonata </p>																																		
<p>14 de mayo</p> <p>3º D</p>	<p>Referencias sugeridas:</p> <p>Mendoza, Vicente T. <i>La canción mexicana</i>,</p> <p>Biblioteca Virtual de Educación Musical</p>																																		



Estrategia de aprendizaje a distancia
¡Quédate en casa!

