



**TALLER DE TEATRO
SEMANA 18 AL 22 DE MAYO DE 2020**

PROFESOR (A): GABRIELA RAMÍREZ ROSALES GRUPOS: 2º A, 2º B, 2º C Y 2º D

UNIDAD/BLOQUE: TRES

CONTENIDO TEMÁTICO: MÁSCARAS

FECHA	APRENDIZAJE PROPÓSITO/OBJETIVO/COMPETENCIA	ESPERADO/ COMPETENCIA	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
18/MAYO 2º.B 3ª. HORA (9:00 A 9:50)	La máscara teatral como ayuda del combate a la timidez, permite en ocasiones una mejor interacción y logra mejorar la comunicación.		1. Da lectura al tema de la máscara, que se encuentra en la parte inferior	Respuestas correctas al cuestionario.
19/MAYO 2º. C 1ª. HORA (7:20 A 8:10)			2. Cuestionario: ¿Cuál es la función de la máscara? ¿La musa Talía qué representa?	Creatividad e iluminación del dibujo
20/MAYO 2º. D 4ª. HORA (12:40 A 13:30)			¿En dónde son utilizadas las máscaras?	Ortografía
21/MAYO 2º.A 1ª. HORA (7:20 A 8:10)			3. Elabora un dibujo iluminado de una máscara para un personaje bonachón y despreocupado	Fecha y limpieza

LA MASCARA

La máscara tiene la función de ocultar y transformar la identidad, en el teatro está representado por dos máscaras, una que sonríe y otra que llora. Ellas representan la comedia y el drama o tragedia respectivamente. Son símbolos de origen griego; Talía, la musa de la comedia, la música, el canto y la alegría, y Melpómene, es la musa de la tragedia.

Las máscaras son símbolos importantes en muchas culturas que expresan poder, han sido utilizadas desde tiempos remotos y siguen siendo utilizadas, en rituales, eventos sociales, celebración de ceremonias de índole religioso, bailes y obras teatrales, para otorgarles un sentido simbólico y mágico.

Las formas de las máscaras se inspiran en la naturaleza y según la cultura pueden representar animales o humanos.

Una máscara es un recurso valioso pues revela con sus formas y colores, el carácter de un personaje

En el teatro la máscara es el elemento que transforma al actor en personaje.



Estrategia de aprendizaje a distancia
¡Quédate en casa!

