



**TALLER DE TEATRO
SEMANA 18 AL 22 DE MAYO DE 2020**

PROFESOR (A): GABRIELA RAMÍREZ ROSALES GRUPOS: 3º A, 3º B, 3º C Y 3º D

UNIDAD/BLOQUE: TRES

CONTENIDO TEMÁTICO: LAS EMOCIONES EN EL TEATRO

FECHA	APRENDIZAJE ESPERADO/ PROPÓSITO/OBJETIVO/COMPETENCIA	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
18/MAYO 3º. A 1ª. HORA (7:20 A 8:10) 3º.B 8ª. HORA (13:50 A 14:40)		1. Da lectura al tema de emociones, que se encuentra en la parte inferior. 2. Elabora un Mapa mental de las emociones por las que hayas atravesado en la actualidad por la contingencia sanitaria.	Expresión gráfica de las ideas Organización del Mapa mental Ortografía Fecha y limpieza
20/MAYO 3º. C 8ª. HORA (13:50 A 14:40)		La actividad deberás realizarla en el cuaderno de teatro	
21/MAYO 3º.D 9ª. HORA (14:40 A 15:30)			

LAS EMOCIONES

Las emociones no son algo tangible ni estático, al contrario están en continuo movimiento, las emociones cambian, crecen, oscilan, viajan y se relacionan entre ellas. En ocasiones son casi invisibles, pero están ahí en un estado latente, y otras veces explotan. Las emociones son las que determina nuestro estado anímico; las que hacen que seamos seres humano únicos e irrepetibles.

La actuación dramática reposa esencialmente en la expresión y la transmisión de las emociones de los actores y los personajes, de donde se desprenden a su vez las emociones de los espectadores. La representación de las emociones es un elemento central del trabajo del actor.

La representación de las emociones es un elemento central del trabajo del actor, al estudiar la relación entre el actor y los personajes la intención es la representación de lograr transmitir las emociones a través de la obra.



Estrategia de aprendizaje a distancia
¡Quédate en casa!

