



Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa Dirección Regional de Servicios Educativos Juárez Supervisión de Zona Escolar 09 Secundarias Escuela Secundaria N° 201 "Carlos Chávez Ramírez"

09DES0201E Tiempo Completo sin Ingesta

TALLER DE TEATRO SEMANA 18 AL 22 DE MAYO DE 2020

PROFESOR (A): GABRIELA RAMÍREZ ROSALES GRUPOS: 3º A, 3º B, 3º C Y 3º D

UNIDAD/BLOQUE: __TRES_

CONTENIIDO TEMÁTICO: LAS EMOCIONES EN EL TEATRO

FECHA	APRENDIZAJE ESPERADO/	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
	PROPÓSITO/OBJETIVO/COMPETENCIA		
18/MAYO	Las emociones permiten visualizar y	1. Da lectura al tema	Expresión gráfica
3º. A	comprender nuestro comportamiento	de emociones, que	de las ideas
1ª. HORA	como seres humanos, también logra	se encuentra en la	
(7:20 A	conocer lo qué sucede en nuestro interior.	parte inferior.	Organización del
8:10)			Mapa mental
		2. Elabora un M <mark>apa</mark>	
3º.B		mental de las	
8a. HORA		emociones por las	Ortografía
(13:50 A		que hayas	
14:40)		atravesado en la	Fecha y limpieza
		actualidad por la	
20/MAYO	Diversión	contingencia	
3º. C	Cariño	sanitaria.	
8ª. HORA	Corde EMOCIONES	2	
(13:50 A	ESTÉTICAS : Fogosidad	La actividad deberás	
14:40)		realizarla en el cuaderno	
04/3443/5	Ossenado \	de teatro	
21/MAYO			
3º.D	At acolon Enamoramiento		
9ª. HORA	Ferror Admiración Detensina Humor	set / S	
(14:40 A	AUTHORITY I		
15:30)	Respeto		
		7/1	

LAS EMOCIONES

Las emociones no son algo tangible ni estático, al contrario están en continuo movimiento, las emociones cambian, crecen, oscilan, viajan y se relacionan entre ellas. En ocasiones son casi invisibles, pero están ahí en un estado latente, y otras veces explotan. Las emociones son las que determina nuestro estado anímico; las que hacen que seamos seres humano únicos e irrepetibles.

La actuación dramática reposa esencialmente en la expresión y la transmisión de las emociones de los actores y los personajes, de donde se desprenden a su vez las emociones de los espectadores. La representación de las emociones es un elemento central del trabajo del actor.

La representación de las emociones es un elemento central del trabajo del actor, al estudiar la relación entre el actor y los personajes la intención es la representación de lograr transmitir las emociones a través de la obra.

