



ARTES (MÚSICA)
SEMANA DEL 25 AL 29 DE MAYO DE 2020

PROFESOR: HUGO CÉSAR GONZÁLEZ ACOSTA GRUPOS: 1º A, B, C, D

UNIDAD/BLOQUE: ¿CON QUÉ SE HACE MÚSICA? CONSTRUIR CON SONIDOS

CONTENIDO TEMÁTICO: Ritmo y Melodía

FECHA	APRENDIZAJE ESPERADO/ PROPÓSITO /OBJETIVO/ COMPETENCIA	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
<p>25 de mayo</p> <p>1º A 1º B 1º C 1º D</p>	<p>Identificar la importancia del ritmo y la melodía en la música</p>	<p>Actividad 1. Realiza un ordenador gráfico, mapa mental, resumen, o cualquier estrategia de aprendizaje que te facilite la comprensión del siguiente texto:</p> <p>Toda la música que ha creado el ser humano no es otra cosa sino la combinación de ritmos y melodías. Dado que la música es una forma de expresión dinámica, el tiempo en el cual se toca es importantísimo. Cuando los compositores escriben una obra suelen dividirla en intervalos de la misma duración llamados compases. En esos compases va implícito lo que conocemos como ritmo. El ritmo es la secuencia de golpes (generalmente percutidos) que marca el tiempo y el compás. Un ritmo no tiene por qué ser una secuencia de golpes repetitivos. Su característica fundamental es que marca el tiempo, ya sea con variaciones o sin ellas. La melodía es como una frase gramatical bien construida, es decir, un conjunto de sonidos que al organizarlos adquieren sentido. Una melodía no es sólo una sucesión de notas, sino también la duración de las mismas. Podríamos decir que el ritmo está unido al movimiento físico; de hecho, cuando bailas, lo haces siguiendo el ritmo, mientras que la melodía está asociada a la emoción. El efecto causado por la unión entre ritmo y melodía es realmente lo que nos conmueve.</p> <p>Cuando pensamos en las canciones que todos conocemos y las cantamos, estamos interpretándolas. Muchas veces se piensa que interpretar una canción es lo mismo que ejecutarla, sin embargo, interpretar significa aportar algo a esa ejecución que es propio de cada uno de nosotros, de tal suerte que no es lo mismo escuchar la misma canción interpretada por una u otra persona, pues cada una le otorgará características únicas, aun cuando se trate de la misma melodía.</p>	<p>Se evaluará la comprensión de la lectura mostrada en la estrategia de aprendizaje</p>
<p>26 de mayo</p> <p>1º C, 1º D</p>	<p>Material Sugerido:</p>	<p>Actividad individual. Escuchar e interpretar</p> <p>Junto con tu familia recuerden ejemplos de canciones conocidas por todos (<i>Las mañanitas</i> o <i>La cucaracha</i>, por ejemplo). Escúchenlas. Pon atención en el ritmo y la melodía y nota cómo uno no puede sobrevivir sin el otro.</p> <p>Sigue el pulso y el ritmo con las palmas de las manos o los pies o utiliza tu instrumento construido en las sesiones anteriores. Una vez que las hayas escuchado, trata de interpretarlas, primero sin la letra, sólo tarareándolas para distinguir la melodía y observa cómo ésta se encuentra asociada al ritmo. Distingue el pulso que acompaña a la melodía.</p>	<p>Se evaluará el trabajo en equipo así como las observaciones descritas al final de la actividad</p>
<p>28 de mayo</p> <p>1º A, 1º B</p>	<p>https://www.cancioneros.com/nc/816/0/la-cucaracha-popular-mexicana</p>	<p>Escribe 10 observaciones que te parezcan importantes y si tienes la posibilidad pega una foto de la actividad realizada con tu familia.</p>	



Estrategia de aprendizaje a distancia
¡Quédate en casa!

